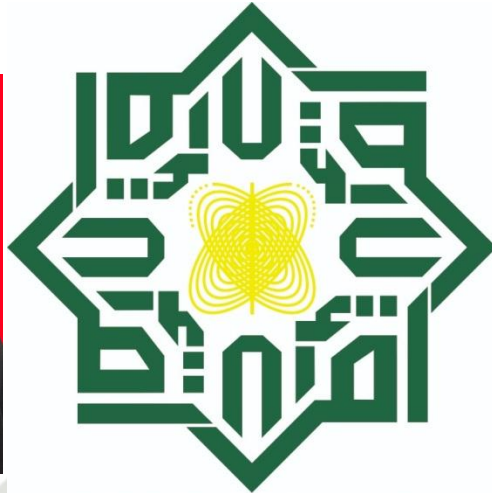




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الإعداد:

ريني الفيتا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٥١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة الساطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤١/م٢٠٢٠



إقرار الباحثة

أنا الوقعة أدناها:

الاسم : ريني الميتا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٥١

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة اسلطان الشريف قاسم اسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا.

وهذا البحث أعددت به بنسي و ليس من ابداع غيري أو تأليف الاخرين، واذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المسرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم اسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا اقرار بناء على رغبتى و لا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٠١ ربيع

الأولى ١٤٤٢ هـ

توقيع الباحثة

ريني الميتا

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٥١

© Hak cipta milik UIN SUSKA Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع :

فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام الذي أعدته الطالبة ريني اليفيتا، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٧٥١ ، قد تمت لها تعديلات من قبل المشرف و موافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

بكنبارو، ٠١ ربيع الأولى ١٤٤٢ هـ
١٦ نوفمبر ٢٠٢٠ م

المشرف

دادان ج فردوس الماجستير

رقم التوظيف: ١١٧٠٧١٣٠

حققتها

رئيس القسم

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا" الذي أعدته الطالبة: ريني الفيتا، رق القيدي: 11712202751 وقررت اللجنة بنجاحها واستبقاها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو 25 يناير 2021 م

12 جمادى الاخير 1442 هـ

المناقشة الثانية

الدكتورة الحاجة نور جهات

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نيلي يسري

المناقشة الرابعة

الدكتور الوزير

المناقشة الثالثة

الحاج مسبوحن الماجستير

عيد

كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد سيدي

رقم التوظيف: 197407041998031001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام

على حبيب الله مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لـ
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى الوالدين المحبوبين هما
عبد المنيف و كرياني الذان ريباني احسن تأديبا وريباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :
١. الأستاذ الدكتور أحمد مجاهدين مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان حمزة ونائب الثالث الدكتور
الحاج فرومادي.

٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان ٢

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم

والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. الدكتور دادنج فردوس الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور مسرون الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وأرشدني

في أداء الواجبات الأكاديمية.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٧. الاستاذ بصفته مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم.

٨. زلكفلي مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم.

٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد

بحر العلوم.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠. جميع أسرتي: أبي و أمي و جدتي و عمتي و إخواني ايكا استوتي و نيتا افريتا

صحييتي المحبوب هو نور رحيم

١١. أصدقائي وصديقاتي المحبوبات: فيتا لوكا رتري و ديسمون أيقا سورندر و أغميس

تير واندي و ويلا فريغا و سيتي زبيدا ويني رامديني و غيرها.

١٢. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ١٦ ربيع الأول ١٤٤١

٢٠ يناير ٢٠٢١

UIN SUSKA RIAU

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ... (سورة العنكبوت : ٦)

قال رسول الله ﷺ:

تعلموا العربية في القرآن كما تتعلمون حفظه

(رواه ابن الأنباري)

قال الإمام الشافعي :

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله

إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله

قال الإمام الشافعي :

لَا تَوَخَّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتذة الكرام والفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | | |
|-------|-------------------------------------|----|
| | إقرار الباحثة. | 1 |
| | موافقة المشرف | 2 |
| | تقرير لجنة المناقشة | 3 |
| | الشكر والتقدير | 4 |
| | الاستهلال | 5 |
| | الإهداء | 6 |
| | ملخص البحث | 7 |
| | محتويات البحث | 8 |
| | محتويات الجدول | 9 |
| | الفصل الأول : أساسية البحث | |
| | أ. خلفية البحث | 10 |
| | ب. مشكلات البحث | 11 |
| | ج. حدود البحث | 12 |
| | د. سؤال البحث | 13 |
| | هـ. هدف البحث | 14 |
| | و. أهمية البحث | 15 |
| | ز. مصطلحات البحث | 16 |
| | الفصل الثاني : الإطار النظري | |
| | أ. المفهوم النظري | 17 |
| | ١- الفعالية | 18 |



| | | |
|---|------------------------|----|
| ٢ | المدخل الإصلي | ٢ |
| ٣ | التقنية | ٣ |
| ٤ | لعب الأدوار | ٤ |
| ٥ | مهارة الكلام | ٥ |
| ٦ | مفهوم الإجراءى | ٦ |
| ٧ | الدراسات السابقة | ٧ |
| ٨ | فروض البحث | ٨ |
| الفصل الثالث: منهجية البحث | | |
| ١٧ | أ. تصميم البحث | ١٧ |
| ١٨ | ب. زمان البحث و مكانه | ١٨ |
| ١٨ | ج. أفراد البحث وموضوعه | ١٨ |
| ١٨ | د. مجتمع البحث و عينته | ١٨ |
| ١٩ | هـ. أدوات البحث | ١٩ |
| الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها | | |
| ٢٢ | أ. وصف ميدان البحث | ٢٢ |
| ٢١ | ب. عرض البيانات | ٢١ |
| الفصل الخامس : الخاتمة | | |
| ٢٥ | أ. نتائج البحث | ٢٥ |
| ٢٥ | ب. توصيات البحث | ٢٥ |
| المراجع | | |
| الملاحق | | |
| الرواية الشخصية | | |

Hak Cipta mifik UIN Suska Riau

te Islamic University of Sultan Syarif Kasim

١. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

| | | |
|----|----|-----------|
| ١٨ | ١ | الجدول ١ |
| ١٨ | ٢ | الجدول ٢ |
| ٢٤ | ٣ | الجدول ٣ |
| ٢٨ | ٤ | الجدول ٤ |
| ٢٨ | ٥ | الجدول ٥ |
| ٢٩ | ٦ | الجدول ٦ |
| ٢٢ | ٧ | الجدول ٧ |
| ٢٤ | ٨ | الجدول ٨ |
| ٢٥ | ٩ | الجدول ٩ |
| ٢٧ | ١٠ | الجدول ١٠ |
| ٢٨ | ١١ | الجدول ١١ |
| ٤٠ | ١٢ | الجدول ١٢ |
| ٤١ | ١٣ | الجدول ١٣ |
| ٤٢ | ١٤ | الجدول ١٤ |
| ٤٧ | ١٥ | الجدول ١٥ |
| ٥١ | ١٦ | الجدول ١٦ |
| ٥٢ | ١٧ | الجدول ١٧ |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The Effectiveness of Communicative Approach with Role Play Technique in Increasing Student Speaking Skill at the Seventh Grade of Bahrul Ulum Boarding School

By:

Reni Ulfita

Reniulfita99@Gmail.com

ABSTRACT

Arabic language has its own position from other languages, one of which is that Arabic is the language of the Holy Qur'an. In Arabic, there are four skills—speaking, writing, listening, and reading. Of the four skills, here I will only discuss about speaking skills. Speaking is a means or tool for human beings to express ideas, feelings, and thoughts by using words or spoken language according to the level of thinking ability. One of the ways that can improve student speaking skills is by adopting a communicative approach which in Arabic is called *Al-madkhal Al-Ittishali*. The communicative approach is an approach that focuses on active and practical communication skills. Approaches are all methods or strategies used by students to support the effectiveness and efficiency in the process of learning certain materials. Approach is also a way of approaching something such as an opponent in the context of learning. In implementing this communicative approach, the implementation can be described in the form of learning presentation technique, and the technique used in the communicative approach is Role Play technique. Role Play technique is one of the important techniques in the communicative approach as a central one that has been provided for students to practice in heterogeneous social attitudes and roles. The method that is relevant in the communicative approach is to provide the widest possible opportunity for students to choose such as the feedback they get about how the success in communicating was. With this, we can find out “Is communicative approach with Role Play technique effective in increasing speaking skills?”. After conducting this research, evidently the communicative approach with Role Play technique was effective in increasing speaking skills. So, this approach and technique can be used by teachers in increasing student speaking skills, especially in the field of Arabic language subject because speaking skill is one of the important skills in learning Arabic.

Keywords: *Communicative Approach, Role Play, Speaking*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا

Reni Ulfitra

Renifulfita99@Gmail.com

ملخص

اللغة العربية لها موقع خاص من اللغات أخرى. اللغة العربية لها أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن تلك المهارات اللغوية الأربعة تركز الباحثة في مهارة الكلام، مهارة الكلام هو آلة للناس للتعبير عن أنفسهم رأياً وشعوراً وتفكيراً بالكلمات حسب قدرتهم على التفكير. ومن طرق ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ هي باستخدام المدخل الاتصالي.

المدخل الاتصالي هو مدخل في القدرة على الاتصال العملي والتطبيقي. المدخل هو كلّ طريقة والتقنية استخدمها التلاميذ لترقية فعالية عملية التعليم للمادة المعيّنة. والمدخل هو أسلوب لإتيان الشيء المضاد في مجال التعلم. وأما التقنية التي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث فتقنية لعب الأدوار (Role Playing). وتقنية لعب الأدوار (Role Playing) لعب الأدوار مهمّ جدّاً في المدخل الاتصالي وهو كمركز متوفر للتلاميذ لممارسة الموقف والدور الاجتماعي المتخالف.

والطريقة التي تتعلّق بالمدخل الاتصالي هي إعطاء الفرصة بأوسعها للتلاميذ لاختيار شيء ما. بهذا يمكننا ان نعرف هل المدخل الاتصالي باستخدام وتقنية لعب الأدوار (Role Playing) فعال في ترقية مهارة الكلام؟ بعد الإنهاء هذا البحث المدخل الاتصالي باستخدام وتقنية لعب الأدوار (Role Playing) فعال.

الكلمة الساسية: لمدخل الاتصالي، لعب الأدوار، الكلام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

١. خلفية البحث

اللغة هي أهم آلة اتصال الناس للتعامل فيما بينهم. هناك كثير من تعريفات اللغة ومنها أن اللغة هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^١ اللغة العربية لها موقع خاص من القراء والكلام والكتابة.^٢ اللغة العربية لها أربعة مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٣ اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٤ صارت اللغة العربية مهمة جدا لا بد لكل متعلم تعلّمه، وبها يمكن تعبير المتكلم مقاصده وافكاره الى المخاطب. إن اللغة العربية _شأن غيرها من لغات العالم_ لها علاقة يمكن وصفها عضوية بثقافتها وهي الثقافة الإسلامية.^٥

للحصول على النجاح في تعليم اللغة العربية لا بد من أساليب، ومنها اختيار طريقة مناسبة لتعليمها. ومن تلك المهارات اللغوية الأربعة تركز الباحثة في مهارة الكلام. الكلام هو وسيلة

^١ علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، القاهرة: دار الفضيلة، ص. ١٦١

^٢ Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; Zein Al-Bayan, 2008), hlm. 4

^٣ Ahmad Maradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikasi*, (Jakarta; Perna Media Group, 2015), hlm. 15

^٤ الشيخ مصطفى الغليني، جامع الدروس اللغة العربية، (المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ١٤٢ هـ - ٢٠٠٠ م)، ص: ٧

^٥ نصر الدين إدريس جوهر، تعليم اللغة العربية للنطقين بغير بها: أبعاده الثقافية، *Jurnal Studi Keislaman*, No1,



أو آلة للناس للتعبير عن أنفسهم رأيا وشعورا وتفكيريا بالكلمات حسب قدرتهم على التفكير ومهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يرجى الحصول عليها من عملية تعلي حالتها واضحة لعاب حديثة لقد اتسرت اللغات نخرج من القديمة وم الحديثة هي اللغة العربية. وهي وسيلة أساسية لبناء التفاهم والاتصال للاتجاهين مهارة الكلام بشكل عام إلى أن تكون قادرا على التواصل بشكل جيد لفظيا وبطبيعة الحال في نقل الرسائل إلى الآخرين. مهارة الكلام هي إحدى من مهارات اللغوية الأجنبية، وهي اللغة العربية. الكلام هو قدرة الشخص على

ي التعبير عن محتويات قلوبهم وأفكارهم. الكلام ليس الأصوات فقط أو الكلمات ولكن الكلام هو وسيلة أو آلة للناس للتعبير عن رأيا وشعورا وتفكيريا التي يتم ترتيب الأفكار وتطويرها وفقا لاحتياجات المتكلم.⁶

ومن طرق ترقى مهارة الكلام لدى التلاميذ هي باستخدام المدخل الاتصالي المدخل الاتصالي هو مدخل في القدرة على الاتصال العملي والتطبيقي. ورأى اللغويون أن هذا المدخل قدّم المنفذ الجديد الاستراتيجي في تدريس اللغة الثانية، ويعتبر أنه مدخل متكامل له ميزة خاصة. وذلك بأنه اندماج الاستراتيجيات المستندة إلى أهداف معيّنة فالتلاميذ يستخدمون اللغة استخداما عفاوياً وابتكاريا بجانب القواعد اللغوية فهذا المدخل يشجع التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية. والهدف من هذا المدخل هو إتيان نسبة إلى التلاميذ لاستخدام اللغة العربية في الحالة الطبيعة بموقف عفاوي ابتكاري.⁷

⁶Wamuna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta; Teras, 2011), hlm. 156

⁷Aziz fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta, 2012) hlm 325

⁸Zulhanan, *teknik pembelajaran bahasa arab interaktif*, (Jakarta; PT Rajagrafin, 2015), hlm 168



المدخل هو كل طريقة والتقنية استخدمها التلاميذ لترقية فعالية عملية التعليم المعيّنة. والمدخل هو أسلوب لإتيان الشيء المضاد في مجال التعلم. والمدخل أيضا بمعنى موضوع مشكلة، والمنظور هو منظور بمعناه الواسع. والمنظور الفلسفي للفكرة ستعلم يكون تنفيذه بشكل أساليب تقديم التعليم.⁹

وأما التقنية التي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث فتقنية لعب الأدوار (Role Playing). وتقنية لعب الأدوار (Role Playing) قامت بتقديم منظور الطريقة الملهمة. لعب الأدوار مهم جدًا في المدخل الاتصالي وهو كمركز متوفر للتلاميذ لممارسة الموقف الاجتماعي المتخالف. وأسلوب لعب الأدوار هو من خلال المتماusk (كمثل ابن المدرس يحدد هوية التلاميذ وموقفهم والموضوع الذي سيتم الحديث عنه، ويحررهم عن حد ما الذي سيتحدثون عنه). والطريقة التي تتعلق بالمدخل الاتصالي هي إعطاء الفرصة بأوسعها للتلاميذ لاختيار شيء ما. وهذا التشكيل للعب سيرقي للخلل المعرفي، فلا يعرف التلاميذ ماذا الذي سيتحدثون عنه بأصدقائهم.¹⁰

المعهد بحر العلوم هو المؤسسة التعليمية التي تبذل اللغة العربية، هناك يعمل مدرسون المحاولا لترقية مهارة الكلام للتلاميذ، يوجد بحر العلوم كثير من الأنشطة التي تظهر اللغة مثلما محادثة وزيادة المفردات اليومية. وهناك يلتزم الطلاب باستجدام اللغة العربية اليومية ليس اللغة فقط ولكن المعهد بحر العلوم لديها أنشطة مفيدة أخرى، ولكن وجدت مشكلات على التلاميذ.

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في معهد بحر العلوم وجدت بعض المشكلات كما يلي:

⁹ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta; Kalam Mulia, 2005), hlm

127

¹⁰ Zulfanani, *Op. Cit*, hlm. 169



Hal

1.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. هناك تلاميذ لا يزالون يتصعبون كلام اللغة العربية
 ٢. هناك تلاميذ لا يفهمون ما قاله أصدقاءهم باللغة العربية
 ٣. هناك تلاميذ لا يستطيعون أن يعبروا آراءهم وشعورهم باللغة العربية
- ب. مشكلات البحث

ومن خلفية البحث تعرّف الباحثة بالمشكلات كما يلي:

١. مهارة كلام التلاميذ ناقصة
٢. المدخل الاتصالي في التعلم غير أقصى
٣. اللعب المستخدم غير أقصى

ج. حدود البحث

ولتكون الباحثة مركزة حدّدت المشكلات في فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا.

د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث وحدوده، يكون سؤال البحث كما يلي:

هل المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا؟

هـ. هدف البحث

أمّا هدف هذا البحث لمعرفة فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا.



Hal

1.

و. أهمية البحث

وأما أهمية هذا البحث فما يلي:

١. للمدرّس، يكون كالمعرفة عن فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ .
٢. للمدرسة، يمكن أن يكون وسيلة لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ.
٣. للباحثة، يرجى أن يكون وسيلة لتطوير نفس الباحثة ولزيادة المعرفة عن كيفية البحث ويكون مفيدا للباحثين المتقدمين.

ر. مصطلحات البحث

١. الفعالية هي إظهار النجاح من جهة الحصول على الهدف المعين^{١١}
٢. المدخل الاتصالي هو المدخل لتعليم اللغة العربية الذي يركّز في استيعاب المهارات اللغوية.^{١٢}
٣. لعب الأدوار (Role Playing) هو تصوير بطريقة مسرحية السلوك لسهولة التلاميذ للقيام بلعب دور شخص معين.^{١٣}
٤. مهارة الكلام هي قدرة على نطق المخرج أو الكلمات لإظهار الأفكار من الخواطر والآراء والرغبة والشعور للمخاطب.^{١٤}

¹¹ Pettef Salim dan Yenni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*, (Cet V: Jakarta: Modern English Press, 1991), hlm. 21.

¹² Muspika hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*, vol 3, 2017, hlm 204

¹³ M. Harani, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, vol. 3, Tahun 2015, hlm, 3

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 135.



Hal

1.

1. Laman yang menyajikan sumber-sumber yang relevan dan dapat dipercaya, serta memuat informasi yang akurat dan dapat dipercaya.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

الفعالية هي إنتاج شيء مقصود أو مرجو وأما عند المجم الكبير للغة الإندونيسية فهي تبعة أو أثر فالفعالية هي: ١. شيء له تأثير (عاقبة، أثر، وقع). ٢. فعال أو شاف (من الأدوية). ٣. في المعجم المعاني قدرة و تأثير او فعالية سياسية أو حزبية او نقابية. يمكن أن ينتبع فمن نظريات السابقة استنتج أن الفعالية هي أثر أو معيار يدل على مدى الحصول على الهدف المنشود^{١٥}

٢. المدخل الاتصالي

أ) تعريف المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي هو مدخل بوظيفة اللغة الاتصالية عاطاره النظرية، وذلك مدفون في مدخل التعليم أو طريقته العملي^{١٦} وظيفة الاتصالي إحدى أهم وظائف اللغة ذات الطابع الاجتماعي فهي علاقة اللغة والمجتمع وعلاقة الفرد بالمجتمع من خلال اللغة^{١٧} فمن ذلك استنتجت الباحثة أن المدخل الاتصالي هو نظام التعليم الممرّز في جانب الاتصالي والتعامل وتطوير الكفاءات اللغوية

¹⁵ Aziz Fachrurrozi, Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer, (Jakarta; Raja Grafindo Persada, 2016) hlm. 205

¹⁶ Zulfli, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Pekanbaru; Zanafa Publishing, 2011), hlm.57

¹⁷ محمد ابيدي ياني، المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٠١٧، جرنال ليسا نونا، (الرقعة ٢ جزء ٧)



ب) هدف المدخل الاتصالي

هدف للحصول على الكفاءات اللغوية اي استيعابها نظريا والحصول على فهمهم
كما كان.

ج) مزية المدخل الاتصالي

وأما مزية المدخل الاتصالي فمالي:

١. هدف تعليمه هو لتطوير كفاءة التلاميذ على الاتصال باللغة المنشودة في الحياة اليومية
٢. احدى مفاهيم تؤسس المدخل الاتصالي هو معاني اللغات المتعلّمة
٣. التلاميذ يكونون متكلمين في عملية التعليم، والمدرس يكون مسهّلا
٤. الأنشطة في الفصل ملوّنة بالأنشطة الاصلية
٥. المادة المعلمة متنوعة ولا تركز في الكتاب المقرّر
٦. استخدام لغة الأم لا يمنع بل ينقص
٧. أخطاء التلاميذ مسامحة لوفع شجاعتهم للاتصال
٨. عملية التقدير تشدد القدرة على اتصال اللغة اتصالا يوميا ولا على استيعاب قواعد اللغة.^{١٨}

د) خطوات في تعلم المدخل الاتصالي

وأما خطوات المدخل الاتصالي فما يلي:

¹⁸ Ibid, hlm 59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. المدرّسة تعلم المادة مناسبة بالسياق

٢. المدرّسة تلقي الأمثلة تم يليها التلاميذ جماعة او فرديا

٣. المدرّسة تلقي البيان عن المادة التي سبق تعلمها

٤. المدرسة تقوم بالاستنتاج عن المادة وتشرح سياق المادة في ذلك امكان وماذا الذي سينالونه من تلك المادة من وظيفة الاتصالي وكيف يلقونها بالفعال

٥. المدرسة تأمر التلاميذ لتطبق المادة مناسبة بسياقها.

٦. التلاميذ يعبرون المادة التي سبق تعلمها بتعبيرتهم

٧. التلاميذ يتحاورون بينهم حرًا موجهًا

٨. المدرسة قامت بالتقدير بشكل الواجبات المنزلية التحريرية

٩. المدرسة قامت بالتقدير لسانيا وذلك بتعبيرات التلاميذ بالنظر إلى السيلق الذي عينه المدرسة

هـ) مزايا المدخل الاتصالي وعيوبه

وأما مزايا المدخل الاتصالي فهي:

١. تشجيع التلاميذ على التعلم لأنهم يستطيعون ان يتكلموا باللغة العربية في يومهم الأول للتعلم

٢. التلاميذ يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية كلاما بليغا

٣. حال الفصل يكون مريحا بوجود الأنشطة الاتصالية لدى التلاميذ بأشكاله المتنوعة

وأما عيوبه فهي:

١. يحتاج إلى مدرس يجيد المهارات الاتصالية ويكون له فكرة واسعة عن اللغة العربية

٢. القدرة على القراءة تكون في المستوى الضعيف

٣. القفز إلى استيعاب مهارة الكلام مباشرة أبقى الصعوبة للمستوى الأول



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التقنية

١. تعرف التقنية

التقنية هي ما يعمله المدرّس في الفصل عند تعليم اللغة، أو الخطوات التي قام بها المدرس للحصول على هدف تعليم اللغة العربية^{١٩} فكل ما يفعله المدرس عند علمية التعليم يكون تقنية

٤. لعب الأدوار

١. تعريف لعب الأدوار

لعب الأدوار هو تصوّر تلقائي للحالة المعينة، وقام به جماعة من التلاميذ. لعب الأدوار تعامل بين التلاميذ في الحالة المعينة. وذلك ليهدف إلى تصور القصص الماضية أو المستقبلية أو الحالية أو الخيالية حتى يحصل التلاميذ على فهم أحسن عن شخص أو موضوع. لعب الأدوار هو طريقة لتعليم مواد دراسية بشكل مسرحي. هذه الطريقة تأمر التلاميذ بالواجبات لتصوير شخص يكون له مشكلة من خلال مسرحية والتلاميذ الآخرون يقومون بحل تلك المشكلة. لعبه المراد يستخدم كثيرا في عملية تعليم اللغة العربية لأنه

¹⁹ Aziz Fachrurrozi, *Op.Cit*, hlm. 20

²⁰ Ziadatus Sha'adhah, *Penerapan Metode Role Playing Untuk Mengurangi Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Pada Materi Arimetikulasi Kelas VIIA SMPN 1, Kadikma, No 2, Vol 4, 2013, hlm. 20*

يدفع التلاميذ للكلام مناسباً بالدور الذي سيثقلونه. وبوجود الموضوع المعين التلاميذ بتمثيل دورهم في الفصل^{٢١}

ب. هدف لعب الأدوار

طريقة المسرحية ولعب الأدوار متوافقان في التطبيق ولكن الأول أكثر إستعمالاً عند الناس. وهذه الطريقة يحسن استخدامها للحصول على أهداف يشير إلى معرفة شعور الآخرين بوجود دورا التلاميذ للتمثيل عن أنفسهم فيشعرون بأنهم مهمون في هذه اللعبة يمكنهم أن يوزعوا الوظيفة حتى يقوموا بها جماعة. وبوجود هذه الطريقة يشعر التلاميذ بأنهم مسؤوليات للتمثيل عن أنفسهم مناسبة بدور كل منهم. ويمكنهم أن يجزموا أرايهم غيرهم. وللحصول على التطبيق للجيد لهذه الطريقة يمكنهم أن يشاوروا بعضهم لبعض حتى يستطيعوا التطبيق بتطبيق أكمل.

ج. خطوات تطبيق تقنية لعب الأدوار

النجاح في القيام بتقنية لعب الأدوار يرتبط بخطوات تطبيقها فإذا قيمت خطوات تطبيقها المنظمة فسيسهل التلاميذ في فهم إشاراتها. ولتقنية لعب الأدوار تسع خطوات وهي:

١. تسخين، وفي عملية التسخين يعرف التلاميذ عن أحوال من سيمثل به مقترنهم بالأمثلة.
٢. اختيار الدور، أي يعطى كل تلميذ دور معين. وفي هذه الخطوة يبدأ التلاميذ يتخيلون عن أشخاص سيقومون بتمثيل عنهم فالتلاميذ الذين ليس لهم القدرة على

²¹Ramayulis, *Op. Cit*, hlm. 274.



Hak Gota Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الاختيار قام المدرس باختيار لهم التلاميذ الذين لهم قدرة على الاختيار
المدرس الفرصة لاختيار الدور.
٣. ترتيب المسرح، المسرح يصنع بشكل منسب بالحاجة فلا تحتاج إلى الإسراف
يستطيع التلاميذ القيام بالتطبيق بشكل جيد.
٤. اختيار المراقب، المدرس يحتر بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين . وهؤلاء التلاميذ
كانوا مراقبين لا يزال لديهم دور في لعب الأدوار.
٥. بدأ اللعب، وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرس أن يذكري
أو يوقف اللعب.
٦. التقييم، المدرس والتلاميذ يناقشون عن مزايا التلاميذ الذي قامو بلعب الدور
وعيوبهم.
٧. تكرير اللعب، التلاميذ يكررون اللعب للمرة الأخرى ويحاولون أن يقوموا به باحسن
أي موافقا بسيناريو.
٨. المناقشة والتقييم، وهذه النقطة تتجه الى شيء واقعي وعلى سبيل المثال التقييم عن
دور المشتري الذي يشتري شيئا بثمن خيالي كما ذكر.
٩. كما يشرح قبله يفحر حماس التلاميذ على تطوير قدراتهم التعلمه. سوف تكون
أهميّة تعلم المحتوى التي تتحقق في شكل لعب الأدوارقادة على المساعدة في تذكر
الرسالة المنفذة وكذلك عن طريق شحذ قدرتها في اللغة اللغة التي تتم دعوا تلتقاء
لانتجها على النحو الأمثل.^{٢٢}

UIN SUSKA RIAU

²² Halimatu Sa'diah, *Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Kalam di RKPBA U* Malang, *Jurnal Tarbiyatuna*, 2018, No 2, vol 3, hlm, 7-9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. مزایا لعب الأدوار وعيوبه

وأما مزاياة فمالي:

١. يدرّيب التلاميذ على تمثيل شخص حتى تترقى تفقّتهم بأنفسهم
٢. جذاب الرعاية للتلاميذ
٣. تسهيل التلاميذ للتفكير عن حادثة حتى يستنتجوا منها جيدا
٤. التلاميذ يعلّمون ويدرّبون على تطوير الأفكار وتكوين ثمراتها مرتبا.
٥. لتعليم التلاميذ عن تسكين أنفسهم في حياتهم الاتماعي.
٦. المدرس يمكنه أن يعرف قدرة التلاميذ
٧. تدريب التلاميذ لكي يكونو مبتكرين في تطوير أفكارهم.

وأما عيوبه فمالي:

١. يحتاج إلى وقت طويل في التطبيق
٢. يحتاج إلى استعداد كامل
٣. يوجد بعض التلاميذ الذين يأبون على التمثيل في بعض الأحيان
٤. إذا فشل التمثيل فلا يستطيع المشاهدون الاستنتاج منه
٥. صعب اختيار تلاميذ ذوي شخصية لحل المشكلات
٦. فرق العادات يصعب التنفيذ
٧. التلاميذ الذين لايجدون دورا سيكونون كتومين
٨. إذا لا يكون المدرس حصيّا فلن يحصلون على الأهداف المنشودة.^{٢٣}

²³ Nurul Hidayah, *Pengembangan Keterampilan Berbicara Dengan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Kependidikan, 2017, No 1, Vol 5, hlm, 7-8



و اما عيوبه المشار اليه يستطع المدرس ان يتناقص عيوبها في لعب الأدوار. ولما المدرس للتلاميذ الذين سيعرضون دورهم بالوقت الذي في ظرف المدرس او يختار المدرس سيناريو تقنية لعب الأدوار في وقت القصير حتى فيسهل التلاميذ يتسلط على دورهم في وقت المحدد.

٥. مهارة الكلام

(أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلم هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح أي نطق الأصوات من الحروف.^{٢٤} مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربعة بعد الاستماع. أهم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة.^{٢٥}

(ب) أهداف تعليم مهارة الكلام

ينقسم مهارة الكلام إلى قسمين, إن الهدف من تعليم مهارة الكلام بشكل عام هو أن يكون التلاميذ يستطيعون تكوين الكلمات يتركيب صحيح ويستطيعون يتفكرون ويتكلمون باللغة العربية. وأما هدف تعليم مهارة الكلام بشكل مونولوج فأبسط ولا بد أن يكون منهجيا، وذلك لأن الكلمات ولأساليب تعين الجوده واهتمام المستمعين. وهدف تعليم مهارة الكلام بشكل الحوار أصعب وذلك لأنه يحتاج إلى عدد موضوعات ويرتبط بذكاء المخاطب ولكنه لا يشترط أن يكون منهجيا. فلمهم في الحوار أن يتفاهم المتكلم والمخاطب.

²⁴ Zulhanan, *OP Cit*, hlm,191

²⁵ Mikyal oktariana, *تربية تعليم بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا آتشيّة*, Jurnal Ilmiah Didaktika, 2014, No 1, vol 15, hlm 100



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) نظام تعليم مهارة الكلام

نظام تعليم مهارة الكلام يحتوي على أهداف تعليم الكلام والمواد المعلمة والطريقط والوسائل المستخدمة ونظم التقدير المطبق وكل يرتبط بعضه ببعض للحصول على أهداف التعليم وفيما يلي شرح نظام تعليم الكلام.

١) تعويض التلاميذ على النطق بشكل واضح

٢) تعويض التلاميذ على التكلم باللغة العربية والتفكير بها

٣) تعويض التلاميذ على تعبير الكلمات مناسبة بالسياق

٤) تعويض التلاميذ على استخدام الكلمات الجملة أساليبها والكلمات المناسبة

بما هو عليها اللغة العربية الفصحى^{٢٦}

٦. المفهوم الإجرائي

هذا المفهوم يتعلق بفعالية المدخل الاتصالي بتقنية لعب الأدوار لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ وهو مايلي:

١. تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا

٢. تعطى المدرس التوجيه لتلاميذ

٣. المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق

٤. المدرّسة تمثل لعبه في امام الفصل

٥. يختار تلميذ الدور، يعطى كلّ تلميذ دورا معينا.

٦. ترتيب تلاميذ مسرح.

²⁶ Munir, Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab, (Jakarta; Kencana, 2017), hlm, 67-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. تختار المدرسة مراقبا، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين
٨. بدأ اللعب.

٩. وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه
١٠. تعطى المدرسة التمرين.

١١. تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع أشارت اليه المدرسة.

١٢. تعطى المدرسة تشجيع للتلاميذ

١٣. وأخيرا تحتم المدرسة الدرس بالسلام

وأما مؤشرات مهارة الكلام التلاميذ فمايلي:

(١) التلاميذ يستطيعون أن يعبروا آراءهم وشعورهم باللغة العربية

(٢) التلاميذ يشجعون كلام اللغة العربية

(٣) بدأ التلاميذ يثقون في استخدام اللغة العربية مع أصدقائهم

(٤) التلاميذ يتكلمون اللغة العربية بطلاقة

(٥) التلاميذ يفهمون اللفظة أصدقائهم

٧. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي البحث الذي يستخدم كمقارنة لتجنب التلاعب في العمل العلمي وتعزيز البحث الذي يقوم بها المؤلف بالفعل لا يقوم به أي شخص آخر.

الدراسات السابقة، كما التالي:

١. البحث سنة ٢٠١٦ الذي قام به احمد شريف الدين، وهو طالب في جامعة ادين فتح

لإسلامية الحكومية فلمبغ. تحت العنوان: فعالية طريقة لعب الأدوار لدى التلاميذ



الفصل الدراسي السابع في قسم التعليم اللغة الإندونيسية. وحاصل بحثه هذه الطريقة
فعال في ترقية مهارة الكلام

٢. البحث سنة ٢٠١٥ الذي قام به الهام ورسلمان، وهو طالب جامعة السلطان الشاه قاسم الإسلامية الحكومية رياو. تحت العنوان: فعالية طريقة الإنتقائية لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رنة اير تيرس وحاصل بحثه هذه الطريقة فعال في ترقية مهارة الكلام

٨. فرضية البحث

الفرضية هي افتراض مؤقت من مشكلة البحث التي سيتم تقديمها في البحث. اذا كان هناك فرق بين فئة التحكم أو الفئة التجريبية فإن الإجابات أو الفرضيات في هذه الدراسة هي كمايلي:

Ha: المدخل الاتصال باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا
HO: المدخل الاتصال باستخدام تقنية لعب الأدوار غير فعال في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي وبحث ضبط. يتكون هذا البحث من المتغيرين، وهما فعالية المدخل الإتصال بتستخدام تقنية لعب الأدوار كمتغير X ، ومهارة الكلام كمتغير Y . في هذا البحث، يقسمه الباحث إلى صفتين، هما الصف السابع أ (VII A) كصف ضبطي والصف السابع ب (VII B) كصف تجريبي. وتصميم البحث الذي يستخدم الباحثة باستعمال :

Penelitian Control Group Pretest-Posttest

الجدوال الأول

| الصف | الإختبار القبلي | المعالجة | الإختبار البعدي |
|----------|-----------------|----------|-----------------|
| السابع أ | To | X | T1 |
| السابع ب | To | - | T1 |

الإيضاح

العاشر "أ" : الصف الضبطي
 العاشر "ب" : الصف التجريبي
 To : الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي
 X : الصف الذي فيه معالجة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- : الصفّ الذي ليس فيه معالجة

T1: الإختبار البعدي للصفّ التجريبي والصفّ الضبطي

ب. مكان البحث و زمانه

زمان البحث من أفرل شهرين تقريبا. ومكان البحث في سنة ٢٠٢٠ م.

ج. أفراد البحث والموضوع

أفراد هذا البحث فهو كل تلاميذ الصفّ السابع والمدرّس في مدرسة البحر العلوم المتوشطة الإسلامية فريهنتيان راجا . وأما موضوعه فهو مهارة الكلام.

د. مجتمع البحث و عينته

جميع تلاميذ الصفّ السابع في المدرسة البحر العلوم المتوشطة الإسلامية فريهنتيان راجا.

الجدول الثاني

مجتمع التلاميذ الصفّ السابع في المعهد .

| الرقم | الصفّ | عدد الطلاب |
|----------|------------------|------------|
| ١ | الصفّ السابع "أ" | 17 |
| ٢ | الصفّ السابع "ب" | 18 |
| المجموعة | | 35 |

UIN SUSKA RIAU

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

الملاحظة، هي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما لغرض علمي أو عملي.^{٢٧}

| رقم | ملاحظة | جيد جدا | State Islamic University of Sultan Syarif Kasim |
|-----|---|---------|---|
| ١ | ٢ | ٣ | |
| ١ | يعطي المدرّس مواد على حدث | | |
| ٢ | طرح أسئلة حول لعبه التي تمت دراستها | | |
| ٣ | يعطي المدرّس أمثلة على الدور الذي يتبعها التلاميذ، من خلال بعضهم البعض ومجموعات ومنفرد. | | |
| ٤ | يخلص المدرّس الجوهر الذي تم تعلمه | | |
| ٥ | يتم تكلف التلاميذ بممارسة الدور الأنشطةهم | | |
| ٦ | يطور التلاميذ الدور التي تم تلمه في تعبرهم | | |
| ٧ | يقوم التلاميذ اماما افصل بحرية | | |

^{٢٧}. المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

| | | | |
|---|---|--|--|
| ٨ | التلاميذ يعطي تقويم في وجبة المنزل | | |
| ٩ | أخيرا يجري المدرّسة تقويما شفهي ويتم تقويما باستخدام تعبيرات ويستخلصه | | |
| | المجموعة | | |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الإختبار

آلة التي تستخدم في تقويم و نتيجة^{٢٨} الإختبار ينشد إلى الحصول كفاء على
التكلم. و يقوم المعلّمة الإختبار على التلاميذ بصناعة النص مباشرة.
ز. طريقة تحليل البيانات

(١) تحليل البيانات الذي يستخدمه الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

يستخدم الباحثة معايير لمعرفة تأثير إستعمال تأثير استعما التقنية -Mengolah-Mengembangkan) / (تقليد - تجهيز - تنمية) على كفاءة الكلام منها:
3M (Meniru-

١. ٨١ % - ١٠٠ % : (جيد جدا)

٢. ٦١ % - ٨٠ % : (جيد)

٣. ٤٠ % - ٦٠ % : (مقبول)

²⁸ . Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada, 2015).h. 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ٠% - ٢٠% : (ناقص)^{٢٩}

(٢) البيانات التي إستخدم في الاختبار بالرموز الآتي: Test “t”:^{٣٠}

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

رمز معيار انحراف التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

رمز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رمز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

معيار التأثير فيما يلي:

١. ٧٦.٠% - ١٠٠% : (مؤثر)

٢. ٥٦.٠% - ٧٥% : (كافي)

٣. ٤٠.٠% - ٥٥% : (ناقص)

٤. ٠.٠% - ٣٩% : (غير مؤثر)



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بحرا العلوم فرهنتيان راجا. دلت عليه ان ٣ To أكبر من Tt في درجة دلالة ٥٪ ودرجة دلالة ١٪. وفي جدول ١. كما يعني Ha مقبول و HO مردوة. إذن طريقة المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام " فعالية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بحرا العلوم فرهنتيان راجا

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار فعال في ترقية مهارة الكلام لدى تفتينغي على المدرس أن يستخدم هذه طريقة في تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ

٣. للتلاميذ

- أ. أرجو من التلاميذ أن يتعلم كيفية النطق بمخارج الحروف نطقاً صحيحاً وكلياً.
- ب. أرجو من الطلاب أن التلاميذ أن يمارسوا التكلم باللغة العربية في بيئاتهم الداخلية والمدرسة وخارجها.
- ت. أرجو من التلاميذ أن يعملوا الواجبات المنزلية بكل جد و نشاط.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المراجع

الشيخ مصطفى الغلين, جامع الدروس اللغة العربية ١٩٤٢, (المكتبة العصرية, بيروت).

المعجم الوسيط في المعاني عربي عربي. (قاموس الكتروني).

علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني, معجم التعريفات, (القاهرة: دار الفضيلة)

محمد ايدي ياني, المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها, ٢٠١٧, جرنال
ليسنا نونا, (الرقم ٢ جزء ٧)

نصر الدين إدريس جوهر, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبعاده الثقافية,

Abuddin, *Metodologi Studi Islam*. 2009. (Jakarta: PT Raja Grafindo Prasada)

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. 2015 (Jakarta: PT . Raja Grafindo Persada)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ma'ruruz Aziz. *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer*. 2016. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)

Harsono. *Statistik Untuk Penelitian*, 2012. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,)

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 2011. (Bandung: PT Remaja Rosda Karya)

Hayah Nurul. *Pengembangan Keterampilan Berbicara dengan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab*. 2017 *Jurnal Kependidikan..* Vol

Yanto Ari. *Metode Bermain Peran (Role Playing) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS*. 2015. *Jurnal Cakrawala Pendas*.

sa'diah Halimatu. *Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharoh Kalam di RKPBA Ui Malang*. 2018 *Jurnal Tarbiyatuna..* Vol 3

Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. 2017. (Jakarta: Kencana)

Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. 2015. (Jakarta: Pernada Media Group.

Maharani. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 2015. vol. 3.

Muspika Hendri. *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*. 2017. vol 3.

Oktariani, Mikyal, *تربية تعليم بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا آتشية*, 2014 *Jurnal Ilmiah idaktika*, vol 15



Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ranayulis. *Metodologi pendidikan Agama Islam*. 2005. (Jakarta:kalam mulya)
- Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*,2011 (Bandung: Alfabeta)
- Setm Petter. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontenporer*. 2011.(Jakarta:CetV)
- Wamuna, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. 2011. (yogyakarta; Teras)
- Nurbaan Yayan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 2008. (Banndung)
- Sha'dhah Ziadatus. *Penerapan Metode Role Playing untuk mengurangi Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Pada Materi Aritmetika Sosial Kelas VII SMPN*.
- Zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. 2015. (Jakarta. PT Grafindo)
- Zulkifli. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2011 (Pekanbaru; Zanaf Publishing)



الجدول في الملاحظة الأولى

المعلمة : ريني الفيتا

الدرس : اللغة العربية

الفصل : الأول "أ"

الملاحظ: الأستاذ زلكفلي

الموضوع : كرة القدم (فعل)

التاريخ : ٢٠٢٠ - سبتمبر - ٣٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau sarana kritikal atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدوراء، يعطى كل تلميذ دورا معين | ✓ |
| ٦ | ترتيب اتلاميذ مسرعا. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقبا، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | ١. وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويم. | ✓ |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع الذي أشارت اليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيرا تحتم المدرسة الدرس بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

معلم اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



الجدول في الملاحظة الثانية

المعلمة : ريني الفيتا

الدرس : اللغة العربية

الفصل : الأول "أ"

الملاحظ: الأستاذ زلكفلي

الموضوع : تعالى ترسم (الفعل والإسم)

التاريخ : ٢٠٢٠-١٠-٠٦

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip

a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدوراء، يعطى كل تلميذ دورا معين | ✓ |
| ٦ | ترتيب التلاميذ مسرحا. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقبا، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويما. | ✓ |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع الذي أشارت اليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيرا تحتم المدرسة الدرسا بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

معلم اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd.I

Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



الجدول في الملاحظة الثالث

المعلمة : ريني الفيتا

الدرس : اللغة العربية

الفصل : الأول "أ"

الملاحظ: الأستاذ زكفلي

الموضوع : (الفعل والاسم)

التاريخ : ٢٠٢٠-أكتوبر-٠٧

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدوراء يعطى كل تلميذ دورا معين | ✓ |
| ٦ | ترتيب اتلاميذ مسرحا. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقبا, المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويم. | |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا, فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع الذي أشارت اليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيرا تحتم المدرسة الدرسا بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

معلم اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd.I

UIN SUSKA RIAU



الجدول في الملاحظة الرابعة

المعلمة : رينبي الفيتا

الدرس : اللغة العربية

الفصل : الأول "أ"

الملاحظ: الأستاذ زلكفلي

الموضوع : (الفعل والإسم)

التاريخ : ٢٠٢٠-أكتوبر-١٣

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مع اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd.I

UIN Sultan Syarif Kasim

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدوراء، يعطى كل تلميذ دورا معيناً | ✓ |
| ٦ | ترتيب التلاميذ مسرحاً. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقباً، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويم. | ✓ |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانياً، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقاً بالموضوع الذي أشارت إليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيراً تحتم المدرسة الدرس بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

UIN SUSKA RIAU



الجدول في الملاحظة الخميس

الملاحظ: الأستاذ زلكفلي
الموضوع: تعالى ترسم (الفعل والإسم)
التاريخ: ٢٠٢٠-١ أكتوبر-١٤

المعلمة: ريني الفيتا
الدرس: اللغة العربية
الفصل: الأول "أ"

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدوراء يعطى كل تلميذ دورا معين | ✓ |
| ٦ | ترتيب اتلاميذ مسرعا. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقبا، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويم. | |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع الذي أشارت اليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيرا تحتم المدرسة الدرسا بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

معلم اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd.I

State Islamic University

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المعلمة : رينبي الفيتا
الدرس : اللغة العربية
الملاحظ: الأستاذ زلكفلي
الموضوع : تعالى ترسم (الفعل والإسم)
التاريخ : ٢٠٢٠-أكتوبر-٢٠
الفصل : الأول "أ"

الجدول في الملاحظة السادسة

| الرقم | الملاحظة | نعم |
|-------|--|-----|
| ١ | تفتح المدرسة بالسلام والدعاء معا | ✓ |
| ٢ | تعطى المدرس التوجيه للتمييز | ✓ |
| ٣ | المدرسة تعطى نص المواقف بالسياق | ✓ |
| ٤ | المدرسة تمثل لعبه في اماما الفصل | ✓ |
| ٥ | يختار تلميذ الدور، يعطى كل تلميذ دورا معيناً | ✓ |
| ٦ | ترتيب اتلاميذ مسرحاً. | ✓ |
| ٧ | تختار المدرسة مراقبا، المدرسة تختار بعض التلاميذ ليكونوا مراقبين | ✓ |
| ٨ | بدأ اللعب | ✓ |
| ٩ | وإذا كان هناك من يجاوز النظام من التلاميذ فيمكن للمدرسة أن تذكّره أو يوقفه | ✓ |
| ١٠ | تعطى المدرسة التقويم. | ✓ |
| ١١ | تقوم المدرسة بالتقدير لسانيا، فالتلاميذ يقومون بشكل مستقل موافقا بالموضوع الذي أشارت اليه المدرسة. | ✓ |
| ١٢ | تعطى المدرسة الدافع للتلاميذ | ✓ |
| ١٣ | وأخيرا تحتم المدرسة الدرسا بالسلام | ✓ |
| ١٤ | المجموعة | |

معلمة اللغة العربية

Zulkifli, S.Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|--------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | كرة القدم |
| Kelas/Semester | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait كرة القدم
2. Mampu menjelaskan percakapan terkait كرة القدم
3. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
4. Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- Menyusun kata menjadi kalimat



Penilaian

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

**Mengetahui,
Guru mata pelajaran**

Zulkifli, S.Pd.I.

Peneliti

Reni Ulfita

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|--------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | تعلى ترسم |
| Kelas | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait تعلى ترسم
2. Mampu menjelaskan dan memerankan percakapan terkait تعلى ترسم
3. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema تعلى ترسم

B. Langkah-langkah Pembelajaran

| | |
|---|-------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: alat tulis |
| Metode: pendekatan komunikatif dan role playing | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

C. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan tayangan dan bacaan terkait materi dan menyimak tayangan/video tentang materi pokok تعلى ترسم.

Mengamati

- ✓ Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema تعلى ترسم
- ✓ Menyimak و, memerankan dan menirukan materi
- ✓ Menyebutkan makna dari kosakata yang dipaparkan
- ✓ Mengemukakan kosakata yang didengar tentang تعلى ترسم

Communication (Komunikasi)

- ✓ Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru



Creativity (Kreativitas)

Menyusun kata menjadi kalimat

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan

Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Guru memberikan tugas yang berkaitan dengan تعالى ترسم

Penilaian

| Ranah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas |
| Keterampilan | Memahami makna dan mampu mengucapkan | Keaktifan dalam memahami materi |

Mengetahui,

Guru mata pelajaran

peneliti

Zulkifli, S.Pd.I.

Reni Ulfita

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|--------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | الفعل الإسم |
| Kelas/Semester | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

4. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الفعل الإسم
5. Mampu menjelaskan percakapan terkait الفعل الإسم
6. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الفعل الإسم
7. Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- ✓ Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- ✓ Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- ✓ Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- ✓ Menyusun kata menjadi kalimat



Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Kegiatan Penutup

Penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

Mengetahui,
Guru mata pelajaran

Peneliti

Zulkifli, S.Pd.I.

Reni Ulfita



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|--------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | الفعل الإسم |
| Kelas/Semester | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

7. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الفعل الإسم
8. Mampu menjelaskan percakapan terkait الفعل الإسم
9. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الفعل الإسم
10. Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- ✓ Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- ✓ Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- ✓ Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- ✓ Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- ✓ Menyusun kata menjadi kalimat



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Penilaian

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

**Mengetahui,
Guru mata pelajaran**

Peneliti

Zulkifli, S.Pd.I.

Reni Ulfita



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | | | |
|----------------|-------------|---------------|---------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | (الفعل الإسم) |
| Kelas/Semester | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu menjelaskan percakapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الفعل الإسم
- Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- Menyusun kata menjadi kalimat



Penilaian

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

**Mengetahui,
Guru mata pelajaran**

Zulkifli, S.Pd.I.

Peneliti

Reni Ulfita

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| | | | |
|----------------|--------------------|----------------------|---------------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | (الفعل الإسم) |
| Kelas/Semester | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu menjelaskan percakapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الفعل الإسم
- Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- ✓ Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- ✓ Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- ✓ Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- ✓ Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- ✓ Menyusun kata menjadi kalimat



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Penilaian

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

**Mengetahui,
Guru mata pelajaran**

Peneliti

Zulkifli, S.Pd.I.

Reni Ulfita



| | | | |
|----------------|-------------|---------------|---------------|
| Mata Pelajaran | Bahasa Arab | Materi Pokok | (الفعل الإسم) |
| Kelas | V | Alokasi Waktu | 3 X 20 Menit |

Nama Sekolah: MADRASAH IBTIDAIYAH AL-MUJTAHADAH

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik dapat:

1. Mampu menyebutkan ungkapan-ungkapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu menjelaskan percakapan terkait الفعل الإسم
1. Mampu Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الفعل الإسم
- Mampu.

Langkah-langka h Pembelajaran

| | |
|---|---------------------------|
| Model Pembelajaran: Inside Outside Circle | Alat: pensil, kartu, buku |
| Metode: Pendekatan Komunikatif dan Teknik Bermain Peran | Bahan: Buku ajar, |
| Media: buku | |

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-1 (3 X 20 Menit)

Kegiatan Pendahuluan

- Guru memulai pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik melalui grup kelas pada Telegram.
- Guru menjelaskan tentang pembelajaran inside outside circle.
- Guru menjelaskan tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi

Kegiatan Inti

Kegiatan Literasi:

- Peserta didik diberikan kertas dan bacaan terkait materi tentang materi pokok كرة القدم .

Mengamati

- Mengamati kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema كرة القدم
- Menyimak dan menirukan serta memerankan sesuai materi كرة القدم
- Mengemukakan kosakata yang didengar tentang كرة القدم

Communication (Komunikasi)

- Peserta didik menghafalkan seluruh kosakata yang diberikan oleh guru

Creativity (Kreativitas)

- Menyusun kata menjadi kalimat



Penilaian

| Ramah Kompetensi | Teknik Penilaian | Instrumen Penelitian |
|------------------|--|--|
| Sikap | Observasi Sikap | Bukti kehadiran, keaktifan, dan kesopanan dalam berdiskusi |
| Pengetahuan | Test Tertulis | Tugas yang diberikan oleh guru |
| Keterampilan | Memahamidan bisa mengungkapkan lewan lisan | Keaktifan dalam mengungkapkan dan memerankan materi |

**Mengetahui,
Guru mata pelajaran**

Zulkifli, S.Pd.I.

Peneliti

Reni Ulfita

Kegiatan Penutup

Dengan bimbingan guru siswa membuat simpulan dari materi yang telah didiskusikan
Guru memberikan evaluasi atau latihan soal mandiri

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soudrantas No. 155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.uin-suska-riau.ac.id E-mail: uin-suska-riau@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.11.4/PP.00.9/6575/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 09 Juli 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Pimpres Bahrul Umum Perhentian Raja
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RENI ULFITA
NIM : 11712202751
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalin, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PONDOK PESANTREN BAHRUL 'ULUM AL - ISLAMY

MADRASAH TSANAWIYAH

AKREDITASI : A

JALAN RAYA PEKANBARU - TALUK KUANTAN KM. 23 TELP. 0823 8720 4026

NPSN : 6975221

PANTAI RAJA - KAMPAR - RIAU

NSM : 121214010042

BANK MUAMALAT
Jl. Jend. Sudirman
PEKANBARU
No. Rek. 2219046633

SURAT KETERANGAN IZIN PRA RISET

Nomor : 008 /KEP/MTs/PPBU/III/IX/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Husnidar, SE.M.Pd
NIK : 0802930051
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah PP. Bahrul 'Ulum
Alamat : Jl. Raya Pekanbaru Taluk Kuantan Km. 23 Pantai Raja

Dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : RENI ULFITA
NIM : 11712202751
Semester/Tahun : VI (Enam) 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melakukan Observasi Pra Riset di Madrasah Tsanawiyah PP Bahrul 'Ulum Pantai Raja
Kec. Perhentian Raja Kab. Kampar.

Demikianlah Surat Keterangan Pra Riset Ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Dikeluarkan : Pantai Raja

Pada Tanggal : 26 September 2020

Kepala,

Husnidar, SE., M. Pd

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tandan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561847
Fax. (0761) 561847 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11235/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 05 Oktober 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : RENI ULFITA
NIM : 11712202751
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Pengaruh Pendekatan Komunikatif Menggunakan Teknik Bermain Peran
dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Kelas VII Pondok Pesantren Bahrul Ulum
Perhentian Raja
Lokasi Penelitian : Ponpes Bahrul Ulum Kec. Perhentian Raja Kab. Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Oktober 2020 s.d 05 Januari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

arif Kasin



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503.DPMTSP/NON IZIN-RISET/35768
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01
 Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat
 Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor**
Un.04/F.II/PP.00.9/11235/2020 Tanggal 5 Oktober 2020 dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **RENI ULFITA**
2. NIM / KTP : **117122027510**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **PENGARUH PENDEKATAN KOMUNIKATIF MENGGUNAKAN TEKNIK BERMAIN PERAN DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA KELAS VII PONDOK PESANTREN BAHRUL ULMU PERHENTIAN RAJA**
7. Lokasi Penelitian : **PONPES BAHRUL ULMU KEC. PERHENTIAN RAJA KAB. KAMPAR**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : **Pekanbaru**
 Pada Tanggal : **12 Oktober 2020**



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
- Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Fengutipannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146 BANGKINANG KOTA Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/654

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NCN/IZIN-RISET/35768 tanggal 12 Oktober 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

1. Nama : **RENI ULFITA**
2. NIM : 11712202751
3. Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
4. Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PEKANBARU
7. Judul Penelitian : **PENGARUH PENDEKATAN KOMUNIKATIF MENGGUNAKAN TEKNIK BERMAIN PERAN DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA KELAS VII PONDOK PESANTREN BAHRUL ULUM PERHENTIAN RAJA**
8. Lokasi : PONDOK BAHRUL ULUM KEC. PERHENTIAN RAJA KAB. KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/prariset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 16 Oktober 2020

an. KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR
Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,

ONNITA, SE
Penata Tk. I
NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar di Bangkinang

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/13710/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 19 November 2020

Kepada
Yth. Dadang Firdaus, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RENI ULFITA
NIM : 11712202751
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektifitas pendekatan komunikatif menggunakan teknik role playing dalam meningkatkan maharah kalam di ponpes bahrul ulum pantai raja
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan, Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP

Reni Ulfitra adalah anak ke tiga dari pasangan suami istri (ALM) Abdul Munib dan Karyani, pada tanggal 23-november-1999 di singingi hilir di sebuah desa kecil di kota Pekanbaru, Provinsi Riau

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Taman Kanak-kanak Harapan Bangsa Kuantan Singingi. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SDN 017 Kuantan Singingi, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke Pondok Pesantren Bahrul Ulum Kampar.

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan penuh dari orang tua, keluarga, kerabat, dan teman-teman serta bimbingan dari Dadang Firdaus M.A, Drs. Ahmad Syah, MA, dan dosen-dosen Pendidikan Bahasa Arab (PBA) sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

فعالية المدخل الاتصالي باستخدام تقنية لعب الأدوار في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد بحر العلوم فرهنتيان راجا كمبار

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyanggah gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)